



Scheda Lettura

Capitolo 9 - Il Passato Presente

9.1 – SFIDA... ALLA LETTURA!

Ecco un piccolo test per verificare con quanta attenzione hai letto il nono capitolo. 😊

Le domande hanno a che fare con dettagli sparsi qua e là. Vediamo quanti ne riesci a ricordare.

Confronta in classe le tue risposte con quelle corrette. In corrispondenza di ogni risposta corretta, segna una “x” nella casella nella colonna “check”. Infine, somma i punti delle risposte contrassegnate con la “x” e verifica le tue competenze di lettura!

Domanda	Risposta	Punti	Check
1. Quanti anni dimostra Victoria, secondo Andrea?		5	<input type="checkbox"/>
2. Cosa rappresenta l'affresco in cui Jonathan crede di aver trovato l'indizio che i Custodi stanno cercando?		5	<input type="checkbox"/>
3. Quale immagine ha attirato l'attenzione di Jonathan nell'affresco, facendogli erroneamente pensare che si tratti dell'indizio che stanno cercando?		5	<input type="checkbox"/>
4. È Jimmy a trovare il vero indizio... di cosa si tratta e dove è raffigurato?		5	<input type="checkbox"/>
5. Da cosa deduce Jimmy che quello è ciò che stanno cercando?		5	<input type="checkbox"/>
6. “Siate l'intero di ciò che qui solo in parte si mostra e altrove si ripete. E lì, Custodi tutti, siate quel fiore”. Queste erano state le parole proferite dall'omino di pietra raffigurato sul portale. Di quale fiore si tratta?		5	<input type="checkbox"/>
7. I Custodi riproducono il fiore della vita posizionandosi attorno a Victoria. Cosa c'era di errato in quella rappresentazione, secondo Alexandra?		5	<input type="checkbox"/>
8. Come risolve il problema Alexandra?		5	<input type="checkbox"/>
9. Victoria subisce una nuova trasformazione. A chi somiglia, ora, secondo Alexandra?		5	<input type="checkbox"/>
10. Qual è lo “scricigno” che contiene parte della Chiave Suprema, che i Custodi dovranno recuperare nel Passato Presente?		5	<input type="checkbox"/>

Se hai totalizzato...

- **Meno di 15 punti...** sei **cintura bianca** di lettura!

Hai dedicato poca attenzione alla lettura di questo capitolo. Non significa che tu non abbia seguito la trama della storia, magari hai letto molto velocemente proprio per l'impazienza di sapere come va a finire. Fatto sta che ti sono sfuggiti diversi dettagli. Peccato, perché alcuni di quei particolari, apparentemente superflui, potrebbero rivelarsi importanti nei capitoli successivi. Se hai tempo, prima di passare al successivo, rileggi il capitolo con attenzione.

- **Tra 20 e 40 punti...** sei **cintura blu** di lettura!

Hai colto il senso del racconto e hai individuato anche molti dei dettagli utili a comprendere meglio i personaggi ed il contesto in cui sono inseriti. Questo ti aiuterà nella lettura dei capitoli successivi.

- **Oltre 40 punti...** sei **cintura nera** di lettura!

Complimenti! Non ti sfugge proprio nulla! Se manterrai questo livello di concentrazione nella lettura dei capitoli successivi, potresti persino arrivare a decifrare alcuni misteri prima degli stessi protagonisti!

Totale

--



9.2 APPROFONDIMENTO

Le interiezioni!

- »“**Oh, cavolo...!**» furono le uniche parole che il ragazzo riuscì a pronunciare. «**Oh, no!**» esclamò Victoria.”
- »“Uno scrigno prezioso custodisce ciò che cercate. Ve lo donerà e sembrerà un prodigio che, **ahimè**, non si ripeterà».
- «Deve succedere qualcosa di straordinario, a quanto pare», propose Sarah. «Qualcosa che accadrà una sola volta. E -quell **ahimè** non si ripeterà- lascia intendere che sarebbe stato meglio che il prodigio si fosse ripetuto.”

L'interpretazione della frase pronunciata dall'omino di pietra scolpito sul portale dello zodiaco è uno dei rompicapi che i Custodi sono chiamati a risolvere, per proseguire nella loro ricerca della Chiave Suprema.

L'espressione “ahimè”, proferita dall'omino, li aiuta nel decifrare il suo enigmatico messaggio.

“Ahimè” è un esempio di interiezione.

Le interiezioni sono parole che di per sé non hanno nessun legame con la frase in cui sono inserite, ma che ne completano il senso. Esse sottolineano l'intonazione che la persona ha inteso dare alla frase.

Nel pronunciare quell’“ahimè”, ad esempio, l'omino ha sottolineato il suo dispiacere per il fatto che il prodigio a cui si riferisce non si ripeterà.

L'interiezione possono essere di tre tipi:

- **Interiezioni proprie:** non hanno senso compiuto, ma identificano bene uno stato d'animo:
Ad esempio: Ehi! Ah! Oh! Ehm...! Uffa! Boh!
- **Interiezioni improprie:** parole di senso compiuto che, se utilizzate in un'esclamazione, assumono un significato associato a uno stato d'animo, un'opinione, un ordine.
Ad esempio: Forza! Dai! Peccato! Bene! Avanti!
- **Locuzioni interiettive:** l'esclamazione si compone di due o più parole.
Ad esempio: Mamma mia! Meno male! Povero me! Santo cielo! Era ora!

Chissà quante interiezioni pronunci ogni giorno! Pensaci su.

Indicane almeno cinque, al di fuori di quelle già riportate sopra come esempi. Per ciascuna, specifica di che tipo di interiezione si tratta:

	Interiezione propria	Interiezione impropria	Locuzione interiettiva
1. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



8.3 RIFLESSIONE

Viaggiare nel tempo

Dando forma al *Fiore della vita*, i Custodi delle Alleanze e Alexandra raggiungono il *Passato Presente*, viaggiando nel tempo, catapultati in un'epoca ben lontana da quella in cui vivono.

Se tu potessi viaggiare nel tempo, in quale epoca passata vorresti tornare, anche solo per un giorno, e perché? Racconta in un breve testo.

8.4 La simmetria!

La simmetria gioca un ruolo fondamentale in questo capitolo.

Pensa, ad esempio, a quando Jimmy scorge la triquetra sulla tomba dell'abate Guglielmo, proprio perché interrompeva la simmetria del monumento:

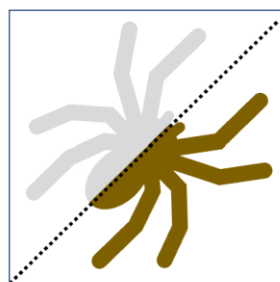
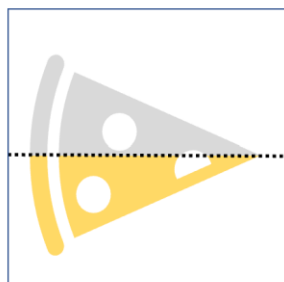
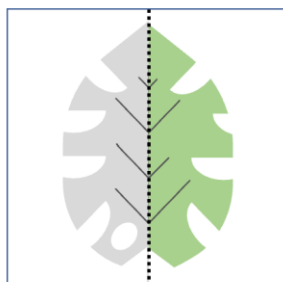
*“L'intero monumento era **simmetrico** in tutte le sue parti, dall'ordine con cui si ripetevano le foglioline decorative sulla base, all'equidistanza dei due piccoli stemmi dall'arco, perfettamente centrale rispetto all'intera struttura della tomba. La triquetra, collocata in un punto quasi casuale dell'opera, appariva una stonatura rispetto all'armonia del tutto...”*

O pensa a quando i Custodi formano, con i loro corpi, il Fiore della Vita:

*“I petali erano tutti molto simili, tranne quelli di Jimmy e di Jonathan. Essendo infatti più bassi di Victoria, i due ragazzini, che si trovavano alle spalle di quest'ultima, ne raggiungevano le scapole con una certa difficoltà. Benché si tenessero sulla punta dei piedi, le loro braccia non rimanevano arcate come quelle degli altri Custodi. Il Fiore della Vita che avevano costruito **manca di simmetria**.”*

La simmetria assume forme e significati diversi, a seconda del campo a cui ci riferiamo. In matematica, in natura, nell'arte, in chimica ed in tanti altri contesti, diverse sono le tipologie di simmetria identificabili. Senza entrare troppo nel dettaglio (ma invitandoti a fare una breve ricerca sul concetto di simmetria, se ti va), qui ci limiteremo a “giocare” con la simmetria speculare, applicandola al disegno.

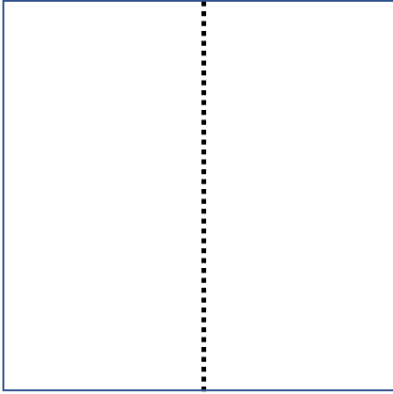
La **simmetria speculare** è quella che si trova nelle immagini in cui una parte è la versione riflessa dell'altra. Ecco un paio di esempi:



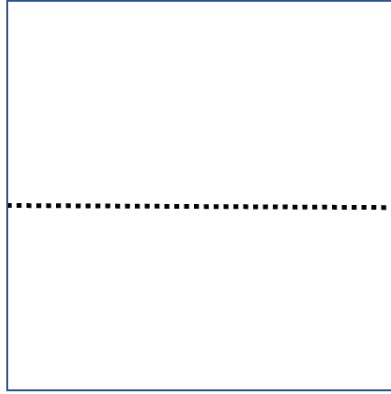
Testa la tua capacità di rispettare la simmetria speculare in un tuo disegno, riproducendo, nei riquadri che seguono, delle forme simmetriche rispetto alla linea che divide ciascun riquadro in due parti:



Disegna una FARFALLA:



Disegna un'APE:



Disegna una FORCHETTA:

