



## Scheda Lettura

# Capitolo 12 - Il Guardiano del Tempo

## 12.1 – SFIDA... ALLA LETTURA!

Ecco un piccolo test per verificare con quanta attenzione hai letto il dodicesimo capitolo. 😊

Le domande hanno a che fare con dettagli sparsi qua e là. Vediamo quanti ne riesci a ricordare.

Confronta in classe le tue risposte con quelle corrette. In corrispondenza di ogni risposta corretta, segna una “x” nella casella nella colonna “check”. Infine, somma i punti delle risposte contrassegnate con la “x” e verifica le tue competenze di lettura!

Domanda	Risposta	Punti	Check
1. Armandino spiega ad Alexandra che la messa verrà celebrata quando si udranno i rintocchi della campana. Quante volte la campana rintoccherà?		5	<input type="checkbox"/>
2. Come si chiama l’edificio fuori dalla Sacra, in cui Armandino conduce Alexandra?		5	<input type="checkbox"/>
3. A quali calzature somigliano quelle che Armandino porta ad Alexandra, insieme agli abiti con cui cambiarsi?		5	<input type="checkbox"/>
4. Cosa offre da mangiare Armandino ad Alexandra?		5	<input type="checkbox"/>
5. Che lavoro farà Armandino, secondo quanto riferisce ad Alexandra?		5	<input type="checkbox"/>
6. Chi è ritratto nello schizzo a carbone che Armandino mostra ad Alexandra?		5	<input type="checkbox"/>
7. Quale vocabolo “moderno” Alexandra utilizza per definire la memoria di Armandino?		5	<input type="checkbox"/>
8. Quale argomento Alexandra intende trattare nella sua prossima tesina di storia?		5	<input type="checkbox"/>
9. Alexandra mente davanti a tutti per sostenere la tesi di Alda. Chi dichiara di aver visto arrivare in soccorso della ragazza quando questa si è gettata dalla torre?		5	<input type="checkbox"/>
10. Con chi stanno parlando i Custodi quando Alexandra li intravede?		5	<input type="checkbox"/>
		<b>Totale</b>	<input type="checkbox"/>

Se hai totalizzato...

- **Meno di 15 punti...** sei **cintura bianca** di lettura!

Hai dedicato poca attenzione alla lettura di questo capitolo. Non significa che tu non abbia seguito la trama della storia, magari hai letto molto velocemente proprio per l’impazienza di sapere come va a finire. Fatto sta che ti sono sfuggiti diversi dettagli. Peccato, perché alcuni di quei particolari, apparentemente superflui, potrebbero rivelarsi importanti nei capitoli successivi. Se hai tempo, prima di passare al successivo, rileggi il capitolo con attenzione.

- **Tra 20 e 40 punti...** sei **cintura blu** di lettura!

Hai colto il senso del racconto e hai individuato anche molti dei dettagli utili a comprendere meglio i personaggi ed il contesto in cui sono inseriti. Questo ti aiuterà nella lettura dei capitoli successivi.

- **Oltre 40 punti...** sei **cintura nera** di lettura!

Complimenti! Non ti sfugge proprio nulla! Se manterrai questo livello di concentrazione nella lettura dei capitoli successivi, potresti persino arrivare a decifrare alcuni misteri prima degli stessi protagonisti!



## 12.2 APPROFONDIMENTO

### Il mercato medievale

In attesa che i Custodi tornino dal *Presente Presente*, Alexandra si trova a vivere qualche ora nel passato presente in compagnia di Armandino. Alla Sacra è giorno di mercato.

*“Gli odori si mischiavano tra loro, mentre il belato incerto di una capretta, legata con una corda a un palo, si confondeva con lo starnazzare di un’oca tenuta tra le braccia da una donna robusta.*

*«La mia prossima tesina di storia sarà sui mercatini medievali. La maestra resterà a bocca aperta!» pensò.”*

Non sappiamo esattamente in quale epoca siano stati catapultati i Custodi con Alexandra, quando hanno raggiunto il *passato presente*. Certo è che, se l’epoca fosse precedente al 1492, tanti alimenti non sarebbero stati disponibili.

Rispondi alle seguenti domande:



Quale importantissimo evento storico è accaduto nel 1492?

\_\_\_\_\_



Quali di questi alimenti non avresti mai trovato in vendita in un mercatino italiano, prima di quella data?

Arachidi	Cacao	Carne di maiale	Carne di tacchino
Carne di vitello	Carote	Fagioli	Fragole
Frumento	Mais	Merluzzo	Patata
Zucchine	Peperoncino	Peperoni	Piselli
Pomodoro	Uva	Zucca	Zucchero



Perché?

\_\_\_\_\_

## 12.3 RIFLESSIONE

### Le bugie “a fin di bene”

Alexandra va in soccorso di Alda: nel vedere la ragazza indifesa davanti a una folla che la stava prendendo in giro per la storia del suo salvataggio ad opera di esseri celesti, Alexandra decide di raccontare una bugia che aiuti a sostenere la tesi di Alda.

*“Si fece coraggio e aggiunse: «Io li ho visti, gli angeli: erano due. Ti hanno soccorsa durante la caduta e poggiata a terra. Poi sono volati via».*

*Era una bugia, certo, ma la verità sarebbe stata persino meno credibile, pensò. Si rese conto che, con quell’affermazione, stava rischiando di distruggere una leggenda, quella della Bell’Alda, la ragazza che si gettò due volte da una torre che poi prese il suo nome. La terrorizzava, però, l’idea di dover assistere al suicidio di Alda, doveva evitarlo e comunque quella situazione l’aveva gettata nel panico, costringendola a dire la prima cosa che le era passata per la testa.”*

Hai mai vissuto una situazione analoga? Rifletti e rispondi alle domande sul quaderno:



Secondo te, è giustificabile una bugia raccontata a fin di bene oppure no? Spiega le tue ragioni.



- ✦ Tu diresti o hai mai detto una bugia a fin di bene, cioè con l'intento di aiutare qualcuno? Racconta cosa è accaduto grazie (o a causa) di quella bugia.
- ✦ Come reagiresti se scoprissi che una persona a te molto vicina e di cui ti fidi, ti ha raccontato una bugia a fin di bene, cioè con l'intenzione di aiutare te o qualcun altro?

## 12.4 Che eleganza, Alexandra!

Armandino porta ad Alexandra degli abiti dell'epoca e dei sandali. La bambina si cambia d'abito e Armandino si dimostra compiaciuto del fatto che ora la sua nuova amica sembra proprio "una ragazza del borgo", cioè perfettamente capace di confondersi nella folla, grazie all'abbigliamento che egli stesso le ha procurato. In base alla descrizione riportata nel capitolo e con l'aiuto della tua fantasia, disegna Alexandra come la immagini vestita da "ragazza del borgo". Successivamente, scrivi un breve testo sul tuo quaderno per descrivere la ragazza come l'hai disegnata, utilizzando il maggior numero di aggettivi che riesci a trovare.

